

体験談・官能小説 R-18

——その夜、板がざわめいた——

【実況】隣の未亡人との秘密の関係 脅迫と監視の官能小説【清楚
未亡人×ストーカー×NTR×弱
み】

実話投稿板より

TOR-NET

R-18

©2026 TOR-NET

本作はフィクションです。実在の人物・団体とは一切関係ありません。

今日から書き込む。お前らに実況するぜ。隣に佐久間志織って未亡人が住んでるんだ。清楚でおとなしい顔してるあの女だ。こっちは団地の向かい側の部屋。カーテン閉め忘れが多いんだよな。ついさっきも、窓から覗いてたら面白いもの見つけた。あいつ、男と並んで歩いてる写真を、アルバムから取り出してじっと見てるんだ。そいつは亡くなった夫じゃねえ。知ってる顔だ。藤堂浩一って奴だ、夫の親友だよな。あの正義ぶったサラリーマン。で、志織はその写真を見ながら…泣いてるんだ。いや、泣きながら笑ってるのか？ 複雑な表情だ。こっちは望遠レンズでパシャリ。ま、いいっか。これで弱みは確定だな。不倫疑惑ってもんでしょ、未亡人が亡夫の親友と。こういうの、じっとり喰いつくすのが俺の趣味なんだけどね。梅雨でじめじめした夜だし、気分も盛り上がってきたわ。



で、この写真をどう使うかだが…とりあえずこのスレに書いてみるか。お前らもこういうの好きだろ？ 隣の綺麗な未亡人が、実は秘密の恋をしてるとか。でもこっちはそれだけじゃ済まさない。じっくりいこうと思う。まずは脅迫状だな。匿名で、「写真持ってるぞ、言うこと聞け」って感じでポストに入れてやる。あいつがどんな顔するか、窓から覗くの楽しみだぜ。その反応はまたここに書くからな。よければ盛り上がってくれよ。まだ何も始まってないけど、これからが本番だ。

それにしても、あの部屋の灯りはほんと綺麗だよな。こっちの部屋はいつも薄暗いの、向かいの窓は柔らかい間接照明で満たされてて、志織が座ってるソファの輪郭がぼんやり浮かんでる。梅雨の湿気で窓ガラスが曇ってるから尚更、向こうが幻みたいだ。俺はカーテンの隙間から、レンズをこすりながらじっとしてる。望遠レンズの向こうで、志織がそっと写真に指を滑らせてる。涙が一滴、写真の表面に落ちて光るのが見えた。あの男、藤堂浩一に抱かれてるのか？ 夫が死んで、淋しさのあまり親友に慰められて…そんな妄想が頭を掠める。もう少し近くで見たいな。あの細い首筋に息を吹きかけながら、耳元で「写真、バレルよ」って囁いてやったら、どんな声をあげるんだろう。背筋がぞくぞくしてくるぜ。

脅迫状は明日の朝、ポストに入れる。内容はシンプルに、「お前と藤堂浩一の写真を持っている。このことを誰にも話すな。次の指示を待て」って感じで。印刷した文字だけの便せんを、何の変哲もない封筒に入れて。こっちの筆跡がわかんないようにするためだ。ああ、楽しみだな。あの清楚な顔が一瞬で崩れる瞬間を、この目に焼き付けてやる。まだ何もしてないのに、胸が高鳴って仕方ない。

002 名無しさん それはねえよ、窓から望遠レンズでパシャリとか完全に盗撮やん。今日から実況とか言ってるけど、それだけで立派な犯罪だぞ。梅雨の湿気で窓ガラスが曇ってたって証言もあれば終わるわ。

003 名無しさん 脅迫状をポストに入れるって…まず弁護士に相談したほうがいいんじゃない？ 相手が未亡人で精神的に追い詰められたら逆に大変なことになる。法律の話をする、脅迫罪と住居侵入(盗撮)でアウトですよ。

004 名無しさん kws。佐久間志織の清楚な顔が具体的にどんな感じが書け。それと藤堂浩一との関係のソースは？ ただの写真見ただけで不倫確定は早計だろ。

005 名無しさん >>3 お前みたいなのはすぐにソースソースうるせえな。こっちは楽しみにしてるんだよ。で、スレ主、その写真、スキャンしてupしてみろよ。証拠がないと嘘松って言われちゃうぞ？

006 名無しさん >>1 スナイパー君、その指摘は正しいが論点がずれている。盗撮が犯罪なのは誰でも知っている。問題は、その行為がスレ主の「弱み確定」という認識を誤らせている点だ。写真一枚で不倫を立証できている時点で、彼のリスク評価は幼稚である。

007 名無しさん 楽しみだなあ…。清楚な未亡人が震え上がる様子を実況してくれよ。脅迫状の後の反応、早く書け。あと、もし抱きしめたら細い首筋からどんな匂いがするか想像してるだけでこっちも興奮してきたわ。

008 名無しさん ちょっと待て、それって単なる懐かしむだけかもしれんだろ。亡くなった夫の親友と夫婦での写真かもしれんし、思い出に浸ってるだけじゃないのか？ 不倫って決めつけるには早すぎる。

009 投稿者 >>8 はあ？ 懐かしむだけの写真を見て泣き笑いするかよ。普通、思い出の写真はアルバムにしまったまま眺めるもんだ。それを一枚だけ取り出して、そいつをじっと見つめるってのは、別の感情だろ。

010 名無しさん ちょw スレ主、ホントにやる気かよ。脅迫状送ったら完全にアウトだぞ。警察沙汰になったらTOR使っても足がつかもしれんし。

011 名無しさん >>5 同意。とりあえず写真アップしろよ。でないと全く信用ならん。佐久間志織がどれだけ清楚な美人かもわからん。

012 投稿者 >>10 アップはしねえよ。証拠はこっちが握っておく。信用されなくたって構わん。楽しむのは俺だ。

013 名無しさん ふーん…つまり、スレ主は実際に何か行動を起こす前に妄想で楽しんでるだけってこと？ 写真すら上げないなら、ただの空想厨で終わるぞ。

014 投稿者 >>12 空想かよ。明日の朝にはポストに脅迫状が入る。それを見てからのリアクションを楽しみにしてろ。

015 名無しさん なんかこのスレ主、キモいな。盗撮して脅迫しようとしてるのに、自分が正義みたいな口ぶりが気持ち悪い。梅雨のじめじめした空気に染まってるんじゃない？

016 名無しさん >>7 お前も大概だな。でもな、スレ主、もしあの未亡人が実は結構強かったらどうする？ 脅迫状もなんのそので警察行き、とかさ。

017 投稿者 >>14 お前みたいなの奴に言われたくねえよ。黙って見てりゃいいんだ。

018 投稿者 >>15 強かろうが弱かろうが、面白いのは変わらねえよ。震え上がるにしろ、逆襲してくるにしろ、どっちも楽しみだ。

実 況 台 本

……また、雨。

あなたが逝ってから、この部屋、こんなに広がったんだって、初めて知った。

音がしないの。テレビの音も、あなたの寝息も、なんにも。

さっきね、あなたのアルバムを引っ張り出して……見てたら、止まらなくなっちゃって。

泣いて、笑って、また泣いて。

ばかみたいだね、一人で。

……向かいの、あの部屋。

いつからだろう。夜になると、あのカーテンの向こうに、人の影が立ってる気がする。

こっちを、見てる気がする。

気のせい。そう思いたい。

窓を閉め忘れたまま、私、泣いてた。もし……もし、誰かに見られてたら。

こんな、みっともない顔。

……閉めなきゃ。

なのに、なんで、閉める手が、こんなに重いんだろう。

あなたがいてくれたら、こんな夜、怖くなかった。

「大丈夫だよ」って、頭を撫でてくれた。

その手の温もりだけ、まだ覚えてるのに。

……もう、どこにもないんだね。

おやすみ、あなた。

……また、明日。